

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова приглашает Вас принять участие во **Всероссийской научно-практической конференции «Фортепиано сегодня»**, посвященной актуальным вопросам фортепианного исполнительства, педагогики, методологии изучения искусства интерпретации.

Задачи конференции – представить общую картину развития фортепианного искусства в контексте мировой музыкальной культуры; проанализировать современную репертуарную ситуацию в области концертной жизни и в педагогическом процессе; определить запросы современного слушателя и оценить степень и способы влияния фортепианного искусства на духовное развитие современного человека; выявить перспективы взаимодействия фортепианного искусства с другими областями культуры и науки; наметить пути и формы дальнейшего развития фортепианного исполнительства в России; способствовать обновлению концепции музыкального образования.

Возможные тематические направления для обсуждения на конференции:

- современные проблемы фортепианного исполнительского искусства – диалог поколений;
- выдающиеся достижения отечественного и мирового фортепианного исполнительства;
- индивидуальные исполнительские стили крупнейших артистов прошлого и современности;
- традиции фортепианного исполнительства: от истоков к современности;
- искусство интерпретации и проблемы развития сферы исполнительского музыкознания;
- современные тенденции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики – новые технологии и методики;
- педагогические концепции в области фортепианного искусства – традиции и преемственность;
- композиторская и исполнительская стилистика различных национальных школ;
- проблемы исследования жанровых, структурных и стилевых особенностей фортепианных произведений;
- проблемы редактирования фортепианной музыки разных стилей;
- проблемы преподавания фортепиано музыкантам других специальностей;
- неизвестные и забытые страницы фортепианного искусства;
- воспоминания о встречах с видными деятелями фортепианного искусства;
- диалог Востока и Запада: традиции и новации;
- рынок современного фортепианного искусства – экономические и правовые аспекты.

К участию в конференции приглашаются преподаватели, научные сотрудники, музыканты-исполнители, аспиранты. Конференция будет проходить в форме пленарных заседаний. Возможна организация работы отдельных секций по тематическому принципу. Время выступления каждого из участников ограничено 30 минутами; 20 минут – доклад, 10

минут – дискуссия. Участникам конференции предлагается по желанию выступить в концерте с произведениями, связанными с темой своего доклада, в концертном зале Санкт-Петербургской государственной консерватории.

По итогам работы конференции возможно издание сборника статей и материалов. Отдельные статьи будут рекомендованы к публикации в журнале по искусствоведению, включенном в перечень ВАК. Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов и материалов для публикации.

Просим подтвердить Ваше участие в конференции и прислать заполненную заявку и тезисы доклада не позднее 1 февраля 2019 г. по адресу: anna-shtrom@mail.ru. Заявка на участие в приложении. Проезд и проживание осуществляется за счет направляющей стороны. Может быть оказана помощь в организации проживания в гостиницах Санкт-Петербурга или в общежитии СПбГК.

Дополнительную информацию о конференции можно получить в Оргкомитете по телефону +7-921-304-83-16 Штром Анна Александровна или на сайте www.conservatory.ru в разделе конференции.

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийской научной конференции
«Фортепиано сегодня»
25-26 февраля 2019 года
Санкт-Петербургская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Информация об участнике

ФИО: _____

Ученая степень, ученое звание, почетное звание: _____

Должность: _____

Место работы, учебы: _____

Контактный телефон: _____

E-mail: _____

Программа концертного выступления (по желанию) _____

Потребность в технических средствах (мультимедийный проектор и пр.) _____

Необходимость приглашения: _____

Необходимость размещения: _____

Особые пожелания _____

Название доклада, аннотация и ключевые слова

(Объем не менее 300 слов, текстовый редактор Microsoft Word, 12 кегль, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ – 1,25. Ключевые слова: 5–7 слов).